

Thomas Wrede

Gletscher in Deckung. Eine Geschichte der Bewahrung

24.06.2025 – 17.08.2025

Musée suisse de l'appareil photographique – Ville de Vevey Grande Place 99, CH-1800 Vevey

Wir freuen uns, Sie heute über eine weitere wunderbare Ausstellung mit Werken des Künstlers Thomas Wrede zu informieren:

Im Rahmen des Internationalen Jahres zur Erhaltung der Gletscher, das die UNESCO für das Jahr 2025 ausgerufen hat, zeigt das Schweizer Kameramuseum in Vevey eine doppelte Sonderausstellung, die der Erhaltung dieser Eisriesen gewidmet ist. Der erste Teil zeigt eine Auswahl von Fototypen aus den reichen Sammlungen des Museums und unterstreicht seine grundlegende Rolle bei der Erhaltung dieses einzigartigen visuellen Erbes.

Der zweite Teil zeigt zeitgenössische Fotografien von Alpengletschern, die mit Isolierplanen abgedeckt sind – eine Maßnahme, die das Schmelzen der Gletscher bremsen soll. Dieser von Nathalie Dietschy (UNIL) zusammengestellte Korpus zeigt die Vielfalt der künstlerischen und wissenschaftlichen Perspektiven auf diese sich verändernden Landschaften und bietet eine eindrucksvolle Reflexion über die Herausforderungen ihres Schutzes.



Glaciers under cover

A story of preservation

June 24th – August 17th, 2025

2025 has been designated the International Year for Glacier Preservation by UNESCO. Time is running out: global warming is causing the glaciers of the Alps to melt. The future prospects are alarming: an estimated 70% of the mass of Swiss glaciers will have disappeared by the end of the century.

Since 2004, to slow glacial melting, white geotextiles have been laid on limited areas of several glaciers during the summer in the Alps across France, Switzerland, Germany, Austria and Italy. While this measure has proven effective, it also alters the landscape and environment, as remnants of tarps are sometimes left behind.

Many photographers act as witnesses to these transformations and invite us to pay particular attention to these fabrics: they conceal frozen areas to protect them, but they also reveal the necessity of acting to preserve the Alpine glaciers. Debates on this protective measure are ongoing. One thing is certain: only a reduction in greenhouse gas emissions provides a sustainable and widespread solution.

The selection of photographs presented on Vevey's quayside, by 16 international photographers, invites us to reflect on these ephemeral landscapes. They mark a stage in the life of glaciers and reflect our relationship with the world conflicted between the desire to extend winter tourism and the need to find sustainable solutions in the face of climate change.

Through the various perspectives on these covered glaciers, between direct approach and artistic process, this exhibition highlights a landscape in transition, one that we can no longer turn a blind eye to.

Organized by the Swiss Camera Museum, this exhibition is curated by Nathalie Dietschy (Department of Art History, University of Lausanne). It continues at the Swiss Camera Museum with a selection of phototypes from the museum's rich collections, highlighting the importance of preserving this unique visual heritage.

Une version française
de ce texte se trouve
sur le dossier presse
de l'exposition.

For more information:
Nathalie Dietschy, Glaciers
under cover 2025. Une
histoire photographique.
Info@2025. Available
at the museum shop.

Swiss Camera Museum
Department of Art History
University of Lausanne
2025

Unik
Art History Department
University of Lausanne





Bernhard Knaus Fine Art

Niddastrasse 84
60329 Frankfurt am Main
Fon +49 (0) 69 244 507 68
knaus@bernhardknaus.de
bernhardknaus.com

© Bernhard Knaus 2021