BERNHARD FINE

Lena von Goedeke faces, 2018

Herausgeber: Kunstverein Bochum / Isabelle Meiffert Verlag: Kerber Verlag Texte: Reinhard Buskies, Dr. Christiane Schürkmann Layout: Detlev Pusch, Berlin Deutsch, Englisch 168 Seiten, Abbildungen in Farbe 16,50 x 22,00 cm, Softcover, gebunden

ISBN 978-3-7356-0500-9

Lena von Goedeke

>> faces

Dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung What happens in vagueness stays in vagueness. /
This book has been published on the occasion of the exhibition What happens in vagueness stays in vagueness.

Herausgeber / Publisher: Kunstverein Bochum mit / with Isabelle Meiffert

85

>> What happens in vagueness

Einige Überlegungen zu Lena von Goedekes Ausstellung im Kunstverein Bochum von Reinhard Buskies

93

>> What happens in vagueness

Reflections on Lena von Goedeke's exhibition at Kunstverein Bochum by Reinhard Buskies

Begriffsnetzwerk

7/9

>> OBERFLÄCHEN / SURFACES

- ← Täuschung / Illusion
- ← Schönheit / Beauty
- ← Kosmos / Cosmos
- ← Schnitt / Cut
- ← Drahtgittermodell / Wireframe

118ff Remote Sensing II

157 Coil I

73ff Lot

138ff Lot II

127f Frame I

161 Out (not in) I

159 Out (not in) II

54ff Prototyp IV

81f Clipper (Skalierungen)

14/16

>> Hybridität / Hybridity

- ← Postdigital / Postdigital
- ← Dialektik / Dialectics
- ← Systemfehler / System Error
- ← Drahtgittermodell / Wireframe

24 / 26

>> ÖKONOMIE /
ECONOMY

zu den Arbeiten in diesem Buch von Dr. Christiane Schürkmann

Terminology

for the works in this publication by Dr. Christiane Schürkmann ← Wert / Value

← Schnitt / Cut

20ff Monkey Business 17ff (Unfinished) Monkey Business 31ff Maneuver

KERBER



Bernhard Knaus Fine Art

Niddastrasse 84 60329 Frankfurt am Main Fon +49 (0) 69 244 507 68 knaus@bernhardknaus.de bernhardknaus.com

© Bernhard Knaus 2021