

Christoph Westermeier  
Die Pappel im Wind VIII, 2024  
Werknummer: CWE/MM 11

Inkjet Druck auf Buchseite  
25 x 18.5 cm  
gerahmt



Tulpen in Sternit-Blumentästen

Durch seine unauffällig graue Farbe paßt der neue Werkstoff Sternit gut zur Bunttheit der Blumen. Er bedarf keines Anstriches und hat den Vorzug großer Haltbarkeit, da er nicht wie Holz gegen Feuchtigkeit empfindlich ist.



— 21778 —  
Durch seine sanftmütige Farbe ruft der weiße Tulpen zur Züchtung der Blüten.  
Er behält immer die gleiche Farbe, wenn er auch nicht mehr blühen kann.  
(Pflanzenkunde)

In: Rosenkranz-Quadrat

113



**Bernhard Knaus Fine Art**

Niddastrasse 84  
60329 Frankfurt am Main  
Fon +49 (0) 69 244 507 68  
[knaus@bernhardknaus.de](mailto:knaus@bernhardknaus.de)  
[bernhardknaus.com](http://bernhardknaus.com)

© Bernhard Knaus 2021