BERNHARD KNAUS | FINE ART

Lena von Goedeke

faces, 2018

Herausgeber: Kunstverein Bochum / Isabelle Meiffert
Verlag: Kerber Verlag
Texte: Reinhard Buskies, Dr. Christiane Schürkmann
Layout: Detlev Pusch, Berlin
Deutsch, Englisch
168 Seiten, Abbildungen in Farbe
16,50 x 22,00 cm, Softcover, gebunden

ISBN 978-3-7356-0500-9
32,00 €

Lena von Goedeke

>> faces

Dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung *What happens in vagueness stays in vagueness.* /
This book has been published on the occasion of the exhibition *What happens in vagueness stays in vagueness.*

Herausgeber / Publisher:
Kunstverein Bochum
mit / with Isabelle Meiffert

85
>> What happens in vagueness
Einige Überlegungen
zu Lena von Goedekes Ausstellung
im Kunstverein Bochum
von Reinhard Buskies

93
>> What happens in vagueness
Reflections on Lena von Goedeke's
exhibition at Kunstverein Bochum
by Reinhard Buskies

Begriffsnetzwerk
zu den Arbeiten in diesem Buch
von Dr. Christiane Schürkmann

Terminology
for the works in this publication
by Dr. Christiane Schürkmann

7 / 9
>> Oberflächen / Surfaces
← Täuschung / Illusion
← Schönheit / Beauty
← Kosmos / Cosmos
← Schnitt / Cut
← Drahtgittermodell / Wireframe

118ff *Remote Sensing II*
157 *Coil I*
73ff *Lot*
138ff *Lot II*
127f *Frame I*
161 *Out (not in) I*
159 *Out (not in) II*
54ff *Prototyp IV*
81f *Clipper (Skalierungen)*

14 / 16
>> Hybridität / Hybridity
← Postdigital / Postdigital
← Dialektik / Dialectics
← Systemfehler / System Error
← Drahtgittermodell / Wireframe

24 / 26
>> Ökonomie / Economy
← Wert / Value
← Schnitt / Cut

20ff *Monkey Business*
17ff *(Unfinished) Monkey Business*
31ff *Maneuver*

KERBER

© Bernhard Knaus 2021