

Larissa Kikol, SIGNED. Unterwegs mit der 1UP-Crew und Moses & Taps  
16.05.2024 - 16.05.2024  
Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, GER

Wem gehört die Stadt? Eine Frage, auf die Graffiti-Sprayer und Politik unterschiedliche Antworten geben. 1UP und Moses & Taps sind internationale Größen der Szene, ihre Aktionen spektakulär, ihre künstlerischen Konzepte radikal. Die Kunstkritikerin Larissa Kikol hat sie drei Jahre lang auf ihren nächtlichen Streifzügen begleitet und ihre Erlebnisse in diesem Buch verarbeitet, das zu einer einmaligen Hommage an die Graffiti-Szene geworden ist. Das Buch ist ein Making-of ihrer Werke im Spannungsfeld von zivilem Ungehorsam, Gesetzesbruch und der Freiheit des Trotzdem. Kikol fährt quer durch Deutschland und schildert in packenden Dialogen verschiedene Welten: die legale und die illegale Kunstwelt, zwischen Malerei und Protest. Immer auf dem Sprung und kurz davor, entdeckt und verhaftet zu werden. Eine Reise hinter die Grenzen der gestatteten Kunst in U-Bahn-Tunnel, auf Hausdächer und Abstellgleise. Dabei entsteht ein Porträt Deutschlands und Berlins und der Machtverhältnisse, die auf unsere Gesellschaft einwirken.

Larissa Kikol (\*1986) ist freie Kunstkritikerin, Kunstwissenschaftlerin und Autorin. Sie schreibt unter anderem für Die Zeit, Spiegel Online, Art, die Kunstzeitung, Mare, Monopol Online und Kunstforum International. 2016 gewann sie den internationalen Wettbewerb Talents des C/O Berlin für Kunstkritik. Sie lehrt und hält Vorträge an Kunsthochschulen und Universitäten in Deutschland und Frankreich. Kikol studierte Bühnenbild und Dramaturgie in Berlin-Weißensee und promovierte an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe in Kunstwissenschaft. Sie lebt und arbeitet in Marseille und Köln.

Donnerstag, 16. Mai 2024  
Beginn: 20.00 Uhr (Einlass ab 19.30 Uhr)  
Eintritt: frei  
Anmeldung unter [knaus@bernhardknaus.com](mailto:knaus@bernhardknaus.com)





## Wem gehört die Stadt?

Eine Frage, auf die Graffiti-Sprayer und Politik unterschiedliche Antworten geben. Drei Jahre hat Larissa Kikol die 1UP-Crew und Moses & Taps™ auf ihren nächtlichen Streifzügen begleitet. Ein einmaliger Blick hinter die Kulissen der illegalen Kunst im Spannungsfeld von zivilem Ungehorsam, Gesetzesbruch und der Freiheit des »Trotzdem«.

www.dcv-books.com



SIGNED

UNTERWEGS MIT DER  
1UP-CREW UND  
MOSES & TAPS™

DCV

SIGNED

LARISSA  
KIKOL

UNTERWEGS MIT DER  
1UP-CREW UND  
MOSES & TAPS™

DCV



### Bernhard Knaus Fine Art

Niddastrasse 84  
60329 Frankfurt am Main  
Fon +49 (0) 69 244 507 68  
[knaus@bernhardknaus.de](mailto:knaus@bernhardknaus.de)  
[bernhardknaus.com](http://bernhardknaus.com)

© Bernhard Knaus 2021