

Pressemitteilung***Ralf Peters. SWEETS and PARADISE***

Eröffnung Freitag, 5. September 2025, 18 Uhr

In Anwesenheit des Künstlers.

Die Ausstellung ist vom 6. September bis 22. November 2025 zu sehen.

Die Galerie Bernhard Knaus Fine Art freut sich, vom 6. September bis 22. November 2025 die Ausstellung *SWEETS and PARADISE* mit neuen fotografischen Arbeiten von Ralf Peters zu präsentieren. Bereits am 5. September laden wir herzlich zur gemeinsamen Eröffnung anlässlich des Saisonstarts der Frankfurter Galerien im Rahmen der Frankfurt Art Experience ein.

Ralf Peters zählt zu den wichtigsten Vertretern konzeptueller Fotografie in Deutschland. In seinen Werken inszeniert er alltägliche Gegenstände, Orte und Landschaften in einem neuen, oft irritierenden Licht. Die Motive, auf ihr Wesentliches reduziert, werden durch digitale Bearbeitung so abstrahiert, dass sie an die Grenze zwischen Realität und Inszenierung führen. Peters fordert die Betrachtenden dazu auf, das Gesehene zu hinterfragen und die eigene Wahrnehmung kritisch zu reflektieren.

Die Ausstellung vereint zwei aktuelle Werkserien, die sich auf unterschiedliche Weise mit dem Motiv des Paradiesischen und der Wahrnehmung von Wirklichkeit auseinandersetzen.

In der Serie *SWEETS* rückt Peters unscheinbare Naturansichten wie Äste, Blätter und Laubwerke ins Zentrum und inszeniert sie vor leuchtenden, meist blauen Hintergründen. Durch digitale Bearbeitung entstehen Bildräume, die zwischen realer Naturdarstellung und künstlicher Konstruktion oszillieren und so die Grenzen fotografischer Realität hinterfragen.

Die Werkreihe *Paradise* erweitert diesen Ansatz um KI-generierte Bildwelten: Peters erschafft visionäre Gärten und Bauten, inspiriert von religiösen und kulturellen Paradiesvorstellungen. Die Arbeiten thematisieren universelle Sehnsüchte nach Frieden, Harmonie und Glückseligkeit, stellen aber zugleich die Frage, wie wünschenswert ein künstlich perfektioniertes Paradies wirklich ist.

Der Ausstellungstitel *SWEETS and PARADISE* verweist auf die Ambivalenz zwischen natürlicher Schönheit und digitaler Perfektion. Beide Serien stehen in einem spannungsvollen Dialog und laden dazu ein, die eigene Wahrnehmung sowie die Rolle digitaler Medien in der zeitgenössischen Fotografie kritisch zu reflektieren.

Die Galerie Bernhard Knaus Fine Art, seit Jahren spezialisiert auf zeitgenössische Fotografie, Zeichnung und Malerei, zeigt mit dieser Ausstellung erneut eine künstlerische Position, die grundlegende Fragen der Wahrnehmung und Erfahrung unserer Zeit reflektiert.

Ralf Peters lebt und arbeitet bei Hamburg. Nach dem Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, der École des Beaux Arts in Nîmes und der Akademie der Bildenden Künste München widmet er sich seit den späten 1990er Jahren der Fotografie und digitalen Bildmontage. Seine Arbeiten sind international ausgestellt und vielfach publiziert.

Ort: Bernhard Knaus Fine Art, Niddastraße 84, 60329 Frankfurt am Main**Öffnungszeiten:** Di–Fr 13–18 Uhr, Sa 11–15 Uhr und nach Vereinbarung

Für weitere Informationen, Bildmaterial und Interviewanfragen wenden Sie sich bitte an:

Galerie Bernhard Knaus Fine Art

krebs@bernhardknaus.com

Telefon: +49 (0)69 244 507 68

Wir freuen uns auf Ihre Berichterstattung!

Pressebilder

Photo credits: Courtesy Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main



Ralf Peters
SWEETS MO 6, 2024
Inkjet-Print / Diasec
160 x 160 cm / 96 x 96 cm
Auflage: 3 + 2 AP / 5 + 2 AP



Ralf Peters
SWEETS MO 8, 2024
Inkjet-Print / Diasec
160 x 160 cm / 96 x 96 cm
Auflage: 3 + 2 AP / 5 + 2 AP



Ralf Peters
SWEETS MO 19, 2024
Inkjet-Print / Diasec
160 x 160 cm / 96 x 96 cm
Auflage: 3 + 2 AP / 5 + 2 AP



Ralf Peters
Antik Paradise, 2025
Inkjet-Print / Diasec
160 x 160 cm / 96 x 96 cm
Auflage: 3 + 2 AP / 5 + 2 AP



Ralf Peters
Poppy, 2025
Inkjet-Print / Diasec
160 x 160 cm / 96 x 96 cm
Auflage: 3 + 2 AP / 5 + 2 AP